

ABSTRACT

THE BEST OF INTERNATIONAL ARCHITECTURE

Afgiftekantoor Brussel X • Bureau de dépôt Bruxelles X
Driemaandelijks • Trimestriel • 3-4-5/2008 • P601022



MAGAZINE

45

TRANSPORT IN 3D

AIRPORT TERMINALS
CHENNAI, INDIA
FREDERIC SCHWARTZ ARCHITECTS

De elegante structuur van de nieuwe internationale en binnenlandse terminals van de luchthaven van het Indiase Chennai wordt gedefinieerd door twee metalen daken van 300 meter lang die als vleugels boven een zuilenvrije ruimte hangen. Verschillende tuinen brengen leven in het gebouw. De tuinen zijn bovendien van overal in de terminal zichtbaar. Op die manier ontstaat een dialoog tussen bouwkunde en natuur en tussen binnen- en buitenruimte. Dakvensters benadrukken de geometrie van de dakconstructie en laten daglicht binnen in de terminal, waar je een voortdurend veranderend schaduwpatroon krijgt. ■

TRANSPORT IN 3D

AIRPORT TERMINALS
CHENNAI, INDIA
FREDERIC SCHWARTZ ARCHITECTS

The new International and Domestic Terminals at Chennai Airport are elegant structures defined by dramatic, twin wing-like hovering metal roofs over the 300-meter-long, column-free space. The innovative design incorporates vibrant sustainable gardens. Unlike any other airport in the world, these gardens are visible throughout the terminal creating a dialogue between engineering and nature and between interior and exterior spaces. Skylights highlight the geometry of the trusses, further defining the structural framework to allow natural light to permeate the terminal with a constantly changing pattern of shade and shadow. ■

TRANSPORTS EN 3D

TERMINAUX DE L'AÉROPORT
CHENNAI, INDES
FREDERIC SCHWARTZ ARCHITECTS

Les nouveaux terminaux de l'aéroport international et intérieur de Chennai offre une structure élégante formée par deux toitures en métal de 300 mètres de long qui rappellent deux ailes flottant au-dessus d'un espace libre de colonnes. Sous cette structure, des jardins apportent de la vie au bâtiment. Comme dans aucun autre aéroport au monde, ces espaces verts sont visibles à travers tout le terminal, créant un dialogue entre ingénierie et nature et entre intérieur et extérieur. Les verrières accentuent encore la géométrie de la construction et laissent la lumière pénétrer dans le terminal, créant des jeux d'ombres et de lumières changeants. ■

